

SCHÖN SCHWARZ

Starke Formen brauchen keine Farben: Wohnaccessoires in Schwarz und Weiß **fokussieren aufs Wesentliche** – und geben damit klare Statements ab.



▲▲ Plyn Duo Big Vase, Faina

Als Porträts von Wasser, gefertigt aus Glas, betrachtet die ukrainische Architektin Victoria Yakusha die Vasen ihrer Plyn-Serie. Die große Duo-Vase (zweite v. l.), eine von fünf verschiedenen Formen in der Serie, erinnert mit ihren zwei Hälsen an Flussläufe, die zu einem großen Strom zusammenfließen. Das rauchige Glas wird mit einer traditionellen ukrainischen Technik namens *gutnytstvo* hergestellt, mundgeblasen und so zu echten Unikaten geformt, 740 Euro.



▲ Egg Anniversary Edition, Fritz Hansen

Zu seinem 150-jährigen Jubiläum hat der dänische Möbelhersteller Fritz Hansen ikonische Entwürfe neu adaptiert. So auch den Egg Chair von Arne Jacobsen: Der geschwungene Stuhl kommt mit einem schwarzen Gestell und einer exklusiven Polsterung. Das Wollgemisch ist von historischen Jacken inspiriert, dabei aber kein bisschen kratzig – sondern ganz im Gegenteil, höchst kuschelig, 6777 Euro.

Fotos: Faina, Haili Mason, Slash Objects, Fritz Hansen, Rosie Li, Edizione Limitata

► Askew, Slash Objects

Eine Exploration von Balance: So beschreibt die in Brooklyn lebende Designerin Arielle Assouline-Lichten ihren Askew-Beistelltisch, der gleichzeitig mit der Polarität von Solidität und Transparenz spielt. Fast scheint es, als ob der obere Marmorwürfel den schwarzen Stahlsockel direkt durchdringen würde. Die minimalistische Konstruktion hat eine architektonische Qualität – und Assouline-Lichten einen Abschluss in Architektur an der Harvard Graduate School of Design, ab ca. 7450 Euro.



► Bubbly 01, Rosie Li

Die Bubbly-01-Leuchten von Rosie Li sind Lichtquelle und Skulptur zugleich. Sie werfen einen Raum auch dann auf, wenn sie nicht beleuchtet sind. Die Natur dient als wichtiger Katalysator für viele von Lis Arbeiten, und diese Leuchten bilden da keine Ausnahme. Inspiriert sind sie von Seifenblasen und botryoidalem Hämatit – oder besser gesagt: von glänzenden schwarzen Kristallclustern aus Eisenoxid. In ölgeriebener Bronze sehen sie dem Mineral verblüffend ähnlich, ca. 1500 Euro pro Stück.



▼ Reef V3, Edizione Limitata

Da Shou Sugi Ban immer beliebter wird (siehe dazu das Wellness-Resort in den Hamptons, das nach dieser traditionellen japanischen Praxis des Haltbarmachens von Holz durch Verkohlen benannt ist), war es nur eine Frage der Zeit, bis die Methode auch von Möbeldesignern übernommen werden würde. Der Couchtisch Reef V3 besteht aus gebranntem Zedernholz, dessen geschwungene Formen eine skulpturale Platte tragen. Unter der Leitung von Simone Fanciullacci produziert der Mailänder Inkubator Edizione Limitata exakt 150 Exemplare, die mit einer signierten und nummerierten Metallplatte versehen sind. Der Preis: 10 125 Euro.

